

ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА 2023-2024 ГОД

Воспитатель: Максимова А. А.

Тема: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе использования 3D ручки через проектную технологию.

Если понимать творчество в его истинном смысле, как создание нового, легко прийти к выводу, что творчество является уделом всех в большей или меньшей степени, оно же является постоянным спутником детского развития.

Л. С. Выготский

Все дети любят узнавать что-то новое, фантазировать, сочинять, воображать – так происходит естественный процесс проявления и развития творческих способностей детей. Всестороннее развитие личности невозможно без развития творчества, креативности, нестандартности.

Способности к творчеству не всегда появляются сами по себе, недаром в дошкольных учреждениях так активно вовлекают детей в творческую деятельность. Важно создать благоприятные условия для развития способностей к творчеству. Максимально вкладывая в детстве, мы помогаем становлению гармоничной личности в будущем.

Творческие способности предполагают возможность человека к разностороннему мышлению, которое способно находить нестандартные решения для вполне обычных ситуаций. Чаще всего такие способности не являются врожденными и требуют специальных условий для их развития.

Развитие творческих способностей дошкольников не менее важно, чем развитие интеллектуальных навыков, мышления и памяти, так как все эти процессы взаимосвязаны. Креативность в обучении ребенка не только принесёт ему удовольствие от исследования окружающего мира, но и несомненную пользу для дальнейшего обучения в жизни.

Одной из приоритетных задач дошкольного образования на современном этапе является создание максимально благоприятных условий для развития у каждого ребёнка инициативности, самостоятельности, любознательности. Воспитание творческой личности – цель каждого педагога.

Инновационные технологии предоставляют всем участникам образовательного

процесса возможность в обогащении совместной деятельности, несущей развивающий характер. Средства интерактивного обучения позволяют преодолеть интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию к взаимодействию, стимулировать творческую и коммуникативную активность каждого ребёнка.

3D ручка – это эффективный способ самореализации собственного замысла ребёнком старшего дошкольного возраста.

При всем разнообразии методов и приемов наиболее эффективной, по моему мнению, является проектная технология. Преимущества этой технологии заключается в том, что она позволяет показать воспитанникам спектр возможностей по исследованию окружающего мира, разные пути и способы достижения цели, использования разных видов деятельности в процессе решения задач.

Цель: развитие творческих способностей дошкольников при заучивании стихотворений с использованием 3D ручки через проектную технологию.

Задачи:

- Познакомить с устройством, особенностями и функциональными возможностями 3D ручки;
- Обучение навыкам работы с 3D ручкой;
- Развивать творческую инициативу и самостоятельность в поиске решения;
- Воспитывать находчивость, наблюдательность, любознательность.

Основные направления самообразования:

- ✓ Профессиональное (образовательная деятельность);
- ✓ Методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения, информационно-компьютерные технологии);
- ✓ Психолого-педагогическое (ориентированное на детей и родителей).

Источники самообразования:

- ✓ Специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная);
- ✓ Интернет-ресурсы; медиа - информация на различных носителях;
- ✓ Семинары-практикумы, мероприятия по обмену опытом.
- ✓ Выставки

Ожидаемые результаты работы по теме самообразования:

- ✓ Выступление на педсовете
- ✓ Выступление на ММО
- ✓ Разработка и реализация проектов
- ✓ Организация выставки творческих работ

Форма отчета по проделанной работе:

- Видеоролик «Возможности использования 3D ручки в ДОУ»

Содержание работы и сроки

1 этап

Сентябрь-октябрь

Работа с документацией:

- Изучение нормативно-правовой базы;
- Изучение методической литературы.

Сентябрь

- Планирование работы с детьми на новый учебный год.
- Изучение литературы по теме, создания плана работы.
- Подбор материала.
- Планирование работы взаимодействия с родителями по теме.

2 этап

Октябрь-апрель

- Взаимодействие с детьми, родителями, коллегами.
- Подбор материала.
- Приобретение оборудования (3D ручка, безопасный пластик).
- Создание и реализация проектов.
- Проведение мастер-класса для педагогов
- Выступление на педсовете

3 этап

Май

- Выступление на ММО с темой: «Опыт работы по использованию 3D ручки в педагогическом процессе»

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Белухин Д.А. Личностно-ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. – М.: МПСИ, 2006.
2. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М., 2013 г
3. Большаков В.П. Основы 3D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. – СПб: Питер, 2013.
4. Заверотов В.А. От модели до идеи. – М.: Просвещение, 2008.
5. Лыкова И.А. Изобразительное искусство// Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста/ Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2005.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития

детей 2-7 лет «Цветные Ладшки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

Интернет ресурсы

1. www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myrivell-rp-400a
2. <http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc>
5. <http://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/>
6. <http://www.losprinters.ru/articles/трафареты-для-3d-ручек>